

p *cresc.* *f*

(Chor des Volkes, dann Chor der Mönche, welche die Verurteilten zum Scheiterhaufen führen.)
(Coro di popolo, poi coro di frati, che menano i condannati.)

Sopr. *f*
Kommt al - le, die Fei - er zu schau - en, um -
Spun - ta - to ecco il di - d'e-sul - tan - za, o -

Alt *f*
Kommt al - le, die Fei - er zu schau - en, um -
Spun - ta - to ecco il di - d'e-sul - tan - za, o -

Ten. *f*
Kommt al - le, die Fei - er zu schau - en, um -
Spun - ta - to ecco il di - d'e-sul - tan - za, o -

Bass *f*
Kommt al - le, die Fei - er zu schau - en, um -
Spun - ta - to ecco il di - d'e-sul - tan - za, o -

A

ju - belt, um - ju - belt den mäch - tig - sten Kö - nig! Auf
no - re, o - nor al più gran - de dei Re - gi! In

ju - belt, den mäch - tig - sten Kö - nig! Auf
nor - al più gran - de dei Re - gi! In

ju - belt, um - ju - belt den mäch - tig - sten Kö - nig! Auf
no - re, o - nor al più gran - de dei Re - gi! In

marcato

ihn — blickt das Volk — voll Ver-traun, — die Welt — un-ter-
 es — so hanno i po — pol fi - dan — za, il mon — do è pro-

ihn — blickt das Volk — voll Ver-traun, — die Welt — un-ter-
 es — so hanno i po — pol fi - dan — za, il mon — do è pro-

ihn — blickt das Volk — voll Ver-traun, — die Welt — un-ter-
 es — so hanno i po — pol fi - dan — za, il mon — do è pro-

6

joch — te — sein — Fuss, — un — ter-joch — te — sein Fuss! —
 -stra — to, — il — mon — do è pro-stra — to al suo pie'.

joch — te — sein — Fuss. — un — ter-joch — te — sein Fuss! —
 -stra — to, — il — mon — do è pro-stra — to al suo pie'.

joch — te — sein — Fuss, — un — ter-joch — te — sein Fuss! —
 -stra — to, — il — mon — do è pro-stra — to al suo pie'.

3
marcate

3

Wir lie-ben ihn voll Treu - e al-ler-we -
 Il nostro a-mor o-vun - que l'accom-pa -

Wir lie - ben ihn, wir lie - ben
 Il no - stro a-mor, il nostro a-

Wir lie-ben ihn voll Treu - e al-ler-we-gen, und
 Il no - stro a-mor o-vun - que l'accom-pa-gna, e

Wir lie - ben ihn, nur ihn voll - Treu - e al - ler -
 Il no - stro a-mor o-vun - que o - run - que l'ac - com -

B Hbl.
 Str. *pp*

gen, und die - se Lieb soll nie, soll nie, soll nie ver-
 -gna e que - sto a - mor giammai, giammai non sce - me -

ihn voll Treu - e al-ler - we - gen, und die - se Lieb soll nie, soll
 -mor o - vun - que l'accom - pa - gna, e questo amor giammai, giam-

die - se Lieb, und die - se Lieb soll nie, soll nie ver -
 - questo amor, e questo amor giam - mai non sce - me -

we - gen, un - sre Lieb soll nie, soll nie, nein nie ver-
 -pa - gna, e que - sto a - mor giam-mai, giammai non sce - me -

gehn, -rā, nein - nie, -giam - mai, nein - nie! -giam - mai. Sein Il

nie, -mai soll non nie - ver - gehn, -rā, nein! -no. Sein Il

gehn, -sie soll -rā, -giammai, nie - ver - gehn, -rā, nein! -no. Sein Il

gehn, -rā, nie - non - mals - ver - gehn! -sce - me - rā, Sein Il

tr.

f Na - me schon, sein Na - me schon muss den
no - me suo, il no - me suo è l'or-

f Na - me schon, sein Na - me schon muss den
no - me suo, il no - me suo è l'or-

f Na - me schon, sein Na - me schon muss den
no - me suo, il no - me suo è l'or-

ff G. Orch.

(Ein Trauermarschertönt.)
(Si ode una marcia funebre)

Stolz von Spa - nien - er - re - gen, und sein Haus soll auf e - wig be - stehn! [138]
- go - glio - del - la Spa - gna e vi - ver de - ve nel l'e - ter - ni - tà!

Stolz Spa - niens - er - re - gen, und sein Haus soll auf e - wig be - stehn! [137]
- go - glio - del - la Spa - gna e vi - ver de - ve nel l'e - ter - ni - tà!

Stolz von Spa - nien - er - re - gen, und sein Haus soll auf e - wig be - stehn! [137]
- go - glio - del - la Spa - gna e vi - ver de - ve nel l'e - ter - ni - tà!

C Fg. Tb. Klar. Fg. Ve. Cb. gr. Tr.

pp sottovoce e stacc.

Ch. Pos.

CHOR DER MÖNCHE (die über die Szene schreiten, die vom Heiligen Gericht Verurteilten zum Tode zu führen)
CORO DI FRATI (che traversano la scena conducendo i condannati del Santo Uffizio)

Der Tag,
Il dì,

der Tag brach an,
il dì spun-fò,

der Tag des Schrek - kens,
dì del ter-ro - re,

der Tag des Grau - ens,
il dì tre-men - do,

der Tag der Not.
il dì fe-rol.

Zum Tod, _____
Mor-ran, _____

zum Tod!
mor-ran,

Zum Tod! _____
mor-ran! _____

Gerecht und stren - ge,
giusto è il ri-go - re

streng gerecht
giu - sto gli è

ist der Herr,
il ri-gor

der ew - ge Gott!
del l'im - mor-tal.

D_{ve.}
p cantabile espress.

Doch voll Ver - zeihn der Gna - den Spen - de nach har - tem
Ma di per - don vo - ce su - pre - ma al - l'a - na -

Bann - fluch der Him - mel beut, wenn ihr die Schuld vor eu - rem En - de,
- te - ma suc - ce - de - rà, se il pec - ca - tor al - l'ora estre - ma,

Klar.
 Fg.
 pve.
 Cb.

Alt
 Ten. II
 Bass I

CHOR DES VOLKES
 CORO DI POPOLO

Wir ——— lieben
Il ——— nostro a -

Um -
O -

Kommt ——— her, ——— das
Spun - ta - to è il

(Die Mönche entfernen sich.)
(I frati si allontanano.)

vor eu - rem En - de wahr - haft be - reut. [156]
al - l'ora estre - ma si pen - ti - rà.

E
 p Hbl. Hr.
 Str.
 legato

Alt
ihn — voll Treu — e al — ler — we — gen, und die — se
- mor — o — run — que l'accom — pa — gna, e que — sto a

Ten. II
- ju — belt — den — mäch —
- nor — al — più — gran —

Bass I
Fest — an — zu — schau'n, — um — ju — belt den
di — d'e — sul — tan — za, o — nor — al più

Sopr.
Eh — re,
O — nor,

Alt
Lieb — soll nie, — soll — nie — ver —
- mor — giammai — non — sce — me —

Ten. II
- tig — - - - - - - - - - - - - - - - - -
- de — - - - - - - - - - - - - - - - - -

Bass I
mäch — tigsten, mäch — tigsten Herrn! Schon sein Na — me
gran — de al più gran — de dei Re! Il suo no — me

cresc.

Sopr. Eh - re uns - rem mäch - ti - gen
 Alt o - nor al - più gran - de dei
 Ten. II gehn, die - se Lieb soll nie ver - gehn.
 - rä, que - sto amor non sce - me - rä.
 Bass I Stolz muss sein Na - me er - re -
 no me è l'or - go - glio di Spa -
 muss ganz Spa - niens Stolz er - re - gen, sein
 è l'or - go - glio del la Spa - gna, e vi -

Sopr. Kö -
 Re!
 Alt Sein Haus wird auf e - wig
 Vi - vrà nel l'e - ter - ni
 Ten. I Ja, sein Nam ist der Stolz von ganz Spa - niens, sein
 Il suo no - me è l'or - go glio di Spa - gna e vi -
 Ten. II gen, und sein Haus, und sein
 - gna e vi - vrà, e vi -
 Bass I Haus wird auf e - wig stehn, sein
 - vrà nel l'e - ter - ni tä, vi -
 Bass II Sein
 vi -

nig! Heil Kö nig dir! Dir Kö nig
O - nor al Re! f O - nor al

stehn! Dir Kö nig
- tä! f O - nor al

Haus wird auf e wig stehn! Dir Kö nig
- vrä nel l'e-ter ni-tä! f O - nor al

Haus wird auf e wig stehn! Dir Kö nig
- vrä nel l'e-ter ni-tä! f O - nor al

Haus wird auf e wig stehn! Dir Kö nig
- vrä nel l'e-ter ni-tä! f O - nor al

G. Orch. *f* 6 *ff* 6 3 3 3 3

Heil, Heil Kö-nig dir, dir Kö - nig Heil, Heil Kö-nig dir! [144]
Re, o - nor al Re, o-nor al Re!

Heil, Heil Kö-nig dir, dir Kö - nig Heil, Heil Kö-nig dir! [144]
Re, o - nor al Re, o-nor al Re!

Heil, Heil Kö-nig dir, dir Kö - nig Heil, Heil Kö-nig dir! [144]
Re, o - nor al Re, o-nor al Re!

Heil, Heil Kö-nig dir, dir Kö - nig Heil, Heil Kö-nig dir! [144]
Re, o - nor al Re, o-nor al Re!

Heil, Heil Kö-nig dir, dir Kö - nig Heil, Heil Kö-nig dir! [144]
Re, o - nor al Re, o-nor al Re!